

LISTE FOURNITURES / LECTURES

PÔLE LITTÉRAIRE et ARTISTIQUE

ECOLE DIAGONALE

LES PREMIÈRES

TRONC-COMMUN

- **FRANÇAIS**

- Fournitures : un cahier format A4 à spirales, un stylo plume, encre bleu et effaceur.
- Livres à lire :

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, Éditions Nathan, collection "Carré classique" :
<https://livre.fnac.com/a13554773/Collectif-La-princesse-de-Cleves-Madame-de-la-Fayette#omnsearchpos=4>

La Bruyère, *Les Caractères*, Livres V à X, collection "Étonnants Classiques" :
https://livre.fnac.com/a15735317/Jean-de-La-Bruyere-Les-Characteres-Livres-V-X?oref=00000000-0000-0000-0000-000000000000&storecode=107&Origin=SEA_GOOGLE_PLA_BOOKS&esl-k=sem-google%7cng%7cc258157034827%7cm%7ckpla297361043185%7cp%7ct%7cdc%7ca60051878344%7cg1266443476&gclid=CjwKCAjwoZWHBhBgEiwAiMN66Tlpz3dblr6xm6YnMBocpNgUWb07ePlaL4wjU2oU2jteHNWVcDM88RoC4iMQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds

Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, Éditions Belin Gallimard, collection "Classicolycée" :
<https://livre.fnac.com/a13416987/Charles-Baudelaire-Les-Fleurs-du-m>

[al#omnsearchpos=1](#)

Jean-Luc Lagarce, Juste la fin du monde, collection “Étonnants Classiques” :

<https://livre.fnac.com/a14818611/Jean-Luc-Lagarce-Juste-la-fin-du-monde#omnsearchpos=1>

- **ANGLAIS**

Let's Meet up ! - Anglais 1re Éd. 2019 - Livre élève

<https://www.editions-hatier.fr/livre/lets-meet-anglais-1re-ed-2019-livre-eleve-9782401052987>

- **ESPAGNOL**

Livre scolaire “LANZATE” Première 2019 (B1) - Edition Nathan

- **ALLEMAND**

Classroom -été: [wxsbdmd](#)

<https://quizlet.com/join/JjfRdqEzf>

- **ITALIEN**

Guardare il film *Nuovo Mondo* di Emanuele Crialesi e rispondere alle domande:

- in quale epoca si svolge la storia?
- quali estratti ti hanno colpito di più? Perché?

- **ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE**

Manuel : Le livre scolaire en 1ères ainsi que les annales corrigées ABC du BAC édition Nathan

LES SPÉCIALITÉS

- **SPÉ ARTS PLASTIQUES**

SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES PREMIÈRE

FOURNITURES :

Rougié et plé, Passage clouté, Le Géant des Beaux-arts, Dalbe, sont des lieux où vous trouverez votre bonheur. Passage clouté (métro nation) est le moins cher.

- un carnet de dessin format A5, papier blanc, reliure cousue (surtout pas de spirales)
- crayon à papier HB
- stylo 4 couleurs
- Boîte ou étui de 6 ou 12 crayons de couleur, de préférence Faber Castell, Caran Dache, ou autre marque de qualité.
- un feutre fin noir (type Pilot) et un feutre large, feutre rouge ou de couleurs.
- une paire de ciseaux
- un simple cutter avec lame de 9 mm (marque Olfa de préférence)
- une gomme blanche
- un bâton de colle (UHU ou autre)
- UN CARTON A DESSIN A3 (pour petites planches) et A2 (pour grand format)

**Sans carnet, vous ne serez pas accepté en cours de première spé arts plastiques.
Tous vos cours et prises de notes comptent pour l'épreuve orale de votre baccalauréat.**

à VISIONNER :

Récap rapide de ce que sont les arts plastiques par une professeur d'arts plastiques
-> <https://www.youtube.com/watch?v=VV6ay0b-YiQ>

—*Exit through the gift shop* de Banksy

—*Artistes femmes, à la force du pinceau (A VOIR OBLIGATOIREMENT)*
-> <https://www.youtube.com/watch?v=vhRFFuSKegc>

Un peu d'histoire avec Leonard de Vinci
-> https://www.youtube.com/watch?v=8n_1yBvGV30&list=PL-Va2w1HwuNkJpjq-DuE8prVpv28HnbqGC&index=11

John Berger
-> https://www.youtube.com/watch?v=0pDE4VX_9Kk (si vous êtes bon en anglais)

- **SPÉ CINÉMA**

Voir document pdf dédié.

- **SPÉ ANGLAIS**

Let's Meet up ! - Anglais LLCE 1re Éd. 2019 - Livre élève

<https://www.editions-hatier.fr/livre/lets-meet-anglais-llce-1re-ed-2019-livre-eleve-9782401054189>

- À lire cet été :

Nineteen Eighty-Four, George Orwell (1949), édition au choix.

Librairies anglophones conseillées :

<https://www.galignani.fr/>

<https://shakespeareandcompany.com/>

<https://www.smithandson.com/>

Answer the following questions:

1. How are characters brainwashed in the novel? Do you think this sort of brainwashing can happen in real life?
2. What is the role of women in the text? Is love relevant? Are relationships meaningful?
3. If you were in Room 101, what would be waiting for you?

- **SPÉ HUMANITÉS LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE**

LECTURE ET QUESTIONS EN PREMIÈRES <u>SPE HUMANITÉS PHILOSOPHIE</u>

Voici les lectures obligatoires et facultatives de vos vacances, à celles-ci s'ajoutent des questions auxquelles vous devez répondre pour la rentrée sur feuille sous forme manuscrite

CHAPITRE I LES POUVOIRS DE LA PAROLE

Apologie de Socrate, Platon, édition GF

1. Qui est Socrate ? De quoi Socrate est-il accusé ?
2. Qui sont ces accusateurs ?
3. Combien de discours Socrate effectue-t-il ? Développez l'enjeu de chacun.
4. En quel sens l'oracle de Delphes peut-il dire que Socrate est le plus savant des hommes ?
5. Pourquoi Socrate ne craint-il pas la mort ?

CHAPITRE II LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

Race et Histoire, Claude Lévi-Strauss, édition Folio

1. Qui est Claude Lévi-Strauss ?
2. Qu'est-ce que l'anthropologie et l'ethnologie ?
3. Qu'est-ce que le "structuralisme" ?
4. Quelle est la définition du progrès ? Comment dans ce texte, l'auteur parvient-il à relativiser cette notion ?
5. Quel est l'intérêt de ce texte ? Quelle est la thèse, l'idée principale défendue par l'auteur ?

////////////////////////////////////

Pour répondre aux questions vous pouvez évidemment vous aider d'internet à condition de comprendre et d'être en mesure d'expliquer ce que vous écrivez :) Internet ne doit pas remplacer votre lecture de l'ouvrage. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire durant votre lecture afin de clarifier certains points.

MANUEL SCOLAIRE

Les chemins de la pensée, Jacqueline Russ, ed. Bordas, 2020

LECTURE COMPLÉMENTAIRE FACULTATIVE

On n'y voit rien, Daniel Arasse, édition Folio

LECTURE ET QUESTIONS EN PREMIÈRES SPE HUMANITÉS LITTÉRATURE

Voici les lectures obligatoires et facultatives de vos vacances, à celles-ci s'ajoutent des questions auxquelles vous devez répondre pour la rentrée sur feuille sous forme manuscrite

CHAPITRE I LES POUVOIRS DE LA PAROLE

L'Illiade, Homère, Le livre de poche (Chants 1 à XVIII)

1. Qui est Homère ? Qu'est-ce qu'un aède ? Qu'est-ce qu'un rhapsode ?
2. Qu'est-ce que la guerre de Troie ?
3. Qu'est-ce qu'une épopée ?
4. Qui est Achille et pourquoi est-il connu aujourd'hui ?
5. Qu'est-ce qu'un mythe ? Qu'est-ce que la mythologie ?
6. Comment pourriez-vous décrire votre expérience de lecture de cette œuvre ?

CHAPITRE II LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

Candide, Voltaire, édition libre

1. Qui est Voltaire ?
2. Qu'est-ce que le mouvement des Lumières ?
3. Qui est Candide ? Que signifie son nom ?
4. Comment pourriez-vous définir le regard porté par Candide sur les mondes qu'il découvre ? Pourquoi ?
5. Comment pourriez-vous décrire votre expérience de lecture de cette œuvre ?

Pour répondre aux questions vous pouvez évidemment vous aider d'internet à condition de comprendre et d'être en mesure d'expliquer ce que vous écrivez :) Internet ne doit pas remplacer votre lecture de l'ouvrage. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire durant votre lecture afin de clarifier certains points.